FOR THE BLACK TORTOISE

Partitur in C

Nils Günther, 2018/19

♪ = 50

A

Piccolo

Flöte

Oboe

Klarinette in B

Fagott

Horn in F 1.2

Horn in F 3.4

Trompete in C 1.2

♪ = 50

A

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

16

B

Pk.

B

Gr. Tr.

Tbl.

Bongos

28

♪ = 72

C

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.3,4

Trp. (C)

Pos.

♪ = 72

C

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

43

♪ = 42

D

Pk.

♪ = 42

D

Gr. Tr.

Tbl.

Bongos

♩ = 88

♩ = 88

*Holzbläser: ständig alternierende Griffe (Bisbigliando), Differenz <1/4 Ton (1) jeweils ordinario, (2),(3) jeweils abweichend

58

E "Kattajjait 1"

Fl.

Ob.

Kl.

E *Marimba: nicht vordergründig, nur leicht akzentuierend*

Mar.

Vl. I (1-4)

Vl. I (5-8)

Vl. II

Vl. II (1-3)

Vl. II (4-6)

Vla. (1-3)

Vla. (4,5)

Vc. (1-3)

Vc. (4,5)

Kb.

72

F ♩ = 128

Fg.

Hn.1,2

Hn.3,4

F ♩ = 128

Mar.

Vl. I (1-4)

Vl. I (5-8)

Vl. II (1-3)

Vl. II (4-6)

Vla. (1-3)

Vla. (4,5)

Vc. (1-3)

Vc. (4,5)

Kb.

88

♪ = 160

G

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.1,2

Hn.3,4

Trp. (C)

Plunger (o = offen, + = geschlossen)

♪ = 160

G

Vl. I (1-4)

Vl. I (5-8)

Vl. II (1-3)

Vl. II (4-6)

Vla. (1-3)

Vla. (4,5)

Vc. (1-3)

Vc. (4,5)

Kb.

98

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.1,2

Hn.3,4

Trp. (C)

Vl. I (1-4)

Vl. I (5-8)

Vl. II (1-3)

Vl. II (4-6)

Vla. (1-3)

Vla. (4,5)

ord.

IV/4.

Vc. (1-3)

IV/5.

Vc. (4,5)

Kb.

H

108 ♪ = 82

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.3,4

Trp. (C)

Pk.

Gr. Tr.

Tbl.

Bongos

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

a 2

pp

f

ppp

senza sord.

tutti, ord.

IV/4.

III/4.

IV/5.

118

Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
Fg.
Hn.1,2
Trp. (C)
Pos.
Pk.
Gr. Tr.
Tbl.
Bongos
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

1.
2.
a 2
pp
II/3.
IV/3.
III/5.
II/5.
I/5.

128

Picc.

Fl.

Ob.

1.

pp

Kl.

1.

3

pp

Fg.

(1.)

Hn.1,2

f

Trp. (C)

pp

f

Pos.

Pk.

f

Gr. Tr.

f

Tbl.

3

f

Vl. I

IV/3.

f

Vl. II

IV/4.

3

f

Vla.

f

Vc.

II/4.

Kb.

II/7.

3

138

I ♪ = 60 "Candle Ice/ Inuit Mourning Song"

Hn.1,2

Hn.3,4

I ♪ = 60

Vl. I (1-4)

Vl. I (5-8)

Vl. II (1-3)

Vl. II (4-6)

Vla. (1-3)

Vla. (4,5)

Vc. (1-3)

Vc. (4,5)

Kb.

147

Hn.1,2

Hn.3,4

Trp. (C)

Pos.

Vl. I (1-4)

Vl. I (5-8)

Vl. II (1-3)

Vl. II (4-6)

Vla. (1-3)

Vla. (4,5)

Vc. (1-3)

Vc. (4,5)

Kb.

156

Trp. (C)

Pos.

(8)

Vl. I (1-4)

Vl. I (5-8)

Vl. II (1-3)

8va

flautando

Vl. II (4-6)

Vla. (1-3)

Vla. (4,5)

(8)

Vc. (1-3)

8va

Vc. (4,5)

Kb.

J ♪ = 168 "Kattajjait 2"

164

Fl.
Ob.
Kl.
B. Kl.
Kfg.
Trp. (C)
Pos.

J ♪ = 168

Vl. I (1-4)
Vl. I (5-8)
Vl. II (1-3)
Vl. II (4-6)
Vla. (1-3)
Vla. (4,5)
Vc. (1-3)
Vc. (4,5)
Kb.

176

Fl.
Ob.
B. Kl.
Kfg.
Pos.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.

1. 2.

s.p.

f

pizz.

188

2. 1.

200

Fl.

Ob.

Kl.

(1.) ① ② ① ②

f

B. Kl.

Kfg.

2.

Pos.

Vl. I

f *f* *f* *f*

Vl. II

f *f* *f* *f*

Vc.

Kb.

pizz.

f

212

Fl.

Ob.

① ② ① ② *f*

Kl.

① ② ① ②

B. Kl.

Kfg.

1.

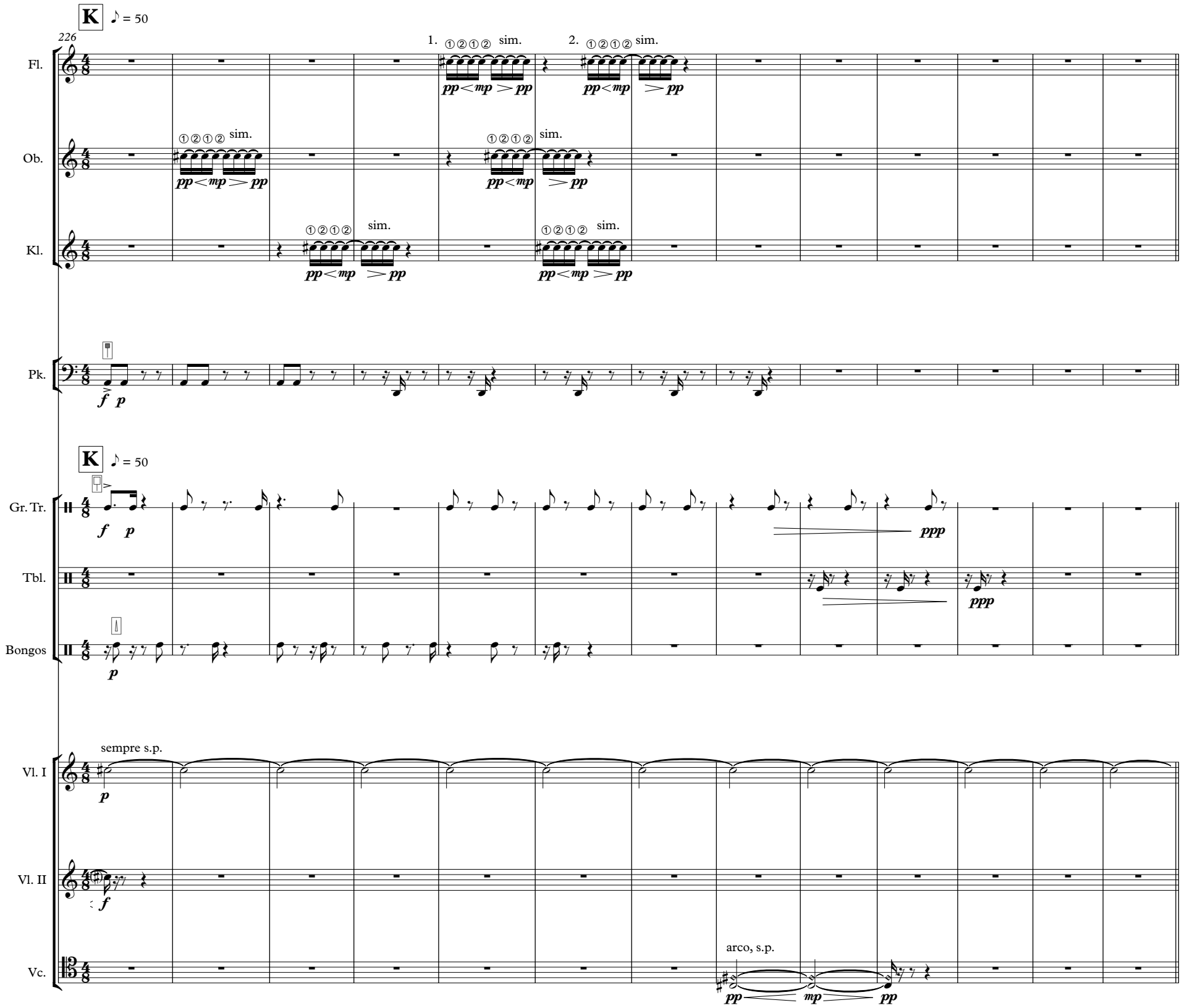
Pos.

Vl. I

f *f* *f*

Vl. II

f *f* *f*


K
♪ = 50
226
Fl.
Ob.
Kl.
1. ①②①② sim.
2. ①②①② sim.
pp < mp > pp
Pk.
f p
K
♪ = 50
Gr. Tr.
Tbl.
Bongos
ppp
Vl. I
sempre s.p.
Vl. II
Vc.
arco, s.p.
pp mp pp

L

239 "grünes und rotes Licht"

Picc.

Fl. (1.)

Ob.

Kl.

Kfg.

Hn.1,2 a 2 Cup Mute

Trp. (C) a 2 Harmon Mute (Stem out)

Pos. a 2 Solotone Mute (o. Cup Mute)

L

Vl. I

Vl. II arco, s.p.

Vla. arco, s.p.

Vc.

Kb. arco, s.p.

p

251

Picc.
Fl.
Ob.
Kl.
B. Kl.
Kfg.
Hn.1,2
Trp. (C)
Pos.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.

① ② ① ②
sim.
①②①②
sim.
pp mp pp
p

261

Fl.

① ② ① ② sim.

pp *mp* *pp*

Ob.

p

Kl.

sim.

pp

B. Kl.

(falls nötig hier neu ansetzen)

p

Trp. (C)

p

Pos.

Vl. I

p

Vl. II

p

Vla.

p

Vc.

p

Kb.

p