

Nils Günther

White Cloud Music #1

Purple Fungus Song

Guitar solo

2025

White Cloud Music #1 / Purple Fungus Song

可來白雲裏，
教爾紫芝歌。

Come up here, among the white clouds,
And I'll teach you the Purple Fungus Song.

Han Shan

(The Poetry of Hanshan (Cold Mountain), Shide, and Fenggan, translated by Paul Rouzer)

Performance Instructions:

1. Maintain a slow, steady tempo while attentively listening to the sounds. Continually vary the note durations, keeping the character simple. Individual tones may be lightly accented.
2. Allow all sounds to resonate as fully as possible. Use open strings and harmonics wherever feasible. Chord-like passages may be played arpeggiated, always beginning with the lower notes and then the higher ones. When three notes are stacked, the two lower notes should be played simultaneously.
3. Each section (A, B, etc.) should be sonically established by continually recombining the individual elements (1, 2, etc.). Grant ample space to each section; avoid rushing through the elements. Start with three or four elements and gradually expand. Create free cycles within the section. An element may be repeated immediately once, but only after a long pause preceding the repetition.
4. Stay within a given section (A, B, etc.) for a significant duration before transitioning to the next; do not jump between sections. Sections may be repeated freely.
5. The total duration of the performance should be at least 10 minutes.

Spielanweisungen:

1. Langsames Grundtempo, den Klängen nachhören. Die Dauern ständig variieren, der Charakter soll schlicht sein, einzelne Töne können leicht akzentuiert werden.
2. Alles klingen lassen, soweit möglich. Wo immer möglich leere Saiten und Flageolette verwenden. Akkordisch notierte Klänge können nacheinander gespielt werden, allerdings immer zuerst die tieferen, dann die höheren Töne. Stehen drei Noten übereinander, sollen die unteren beiden immer zusammen gespielt werden.
3. Jeder Abschnitt (A,B...) soll klanglich etabliert werden, indem die einzelnen Elemente (1,2...) ständig neu kombiniert werden. Gib jedem Abschnitt genug Raum, springe nicht zu schnell durch die einzelnen Elemente, sondern beschränke Dich zuerst auf 3 oder 4 und erweitere dann. Bilde freie Zyklen innerhalb des Abschnitts. Ein Element kann einmal direkt wiederholt werden, allerdings mit einer langen Pause vor der Wiederholung.
4. Bleibe immer in einem Abschnitt (A,B...), springe nicht von Abschnitt zu Abschnitt, sondern bleib lange genug in einem Abschnitt, bevor Du zum nächsten wechselst. Die Abschnitte können ebenfalls beliebig oft wiederholt werden.
5. Die Spieldauer sollte mindestens 10 Minuten betragen.

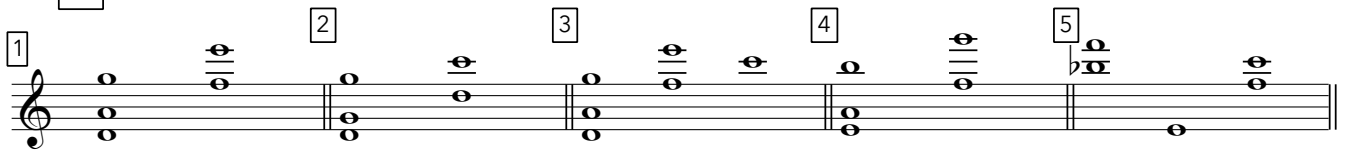
for Elliot Simpson
White Cloud Music #1

Purple Fungus Song

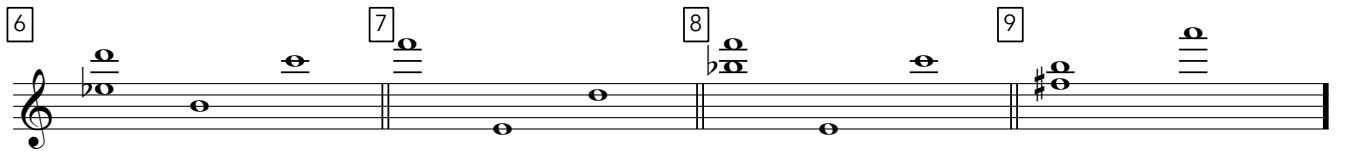
Nils Günther, 2025

Guitar solo

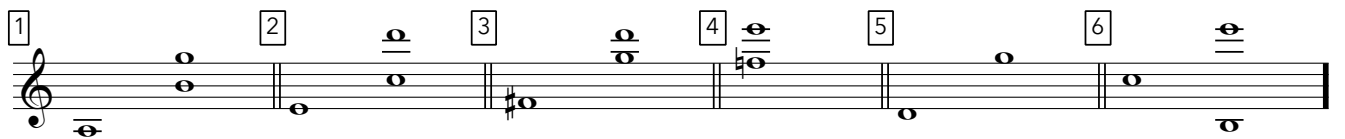
A



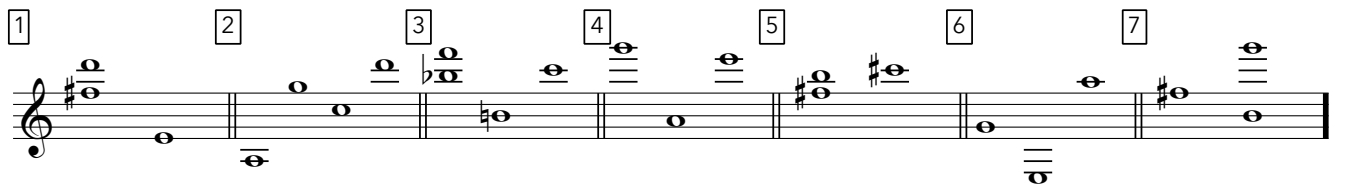
sempre ***p-pp***, ma sonoro



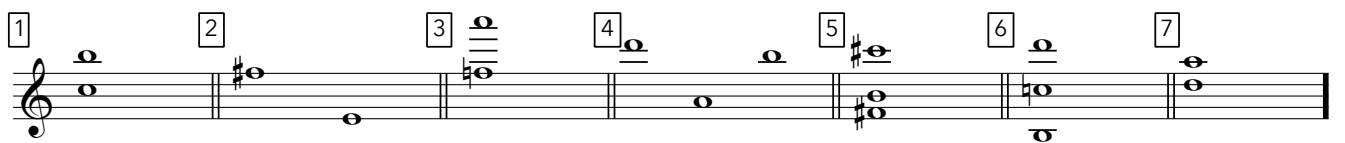
B



C



D



E

