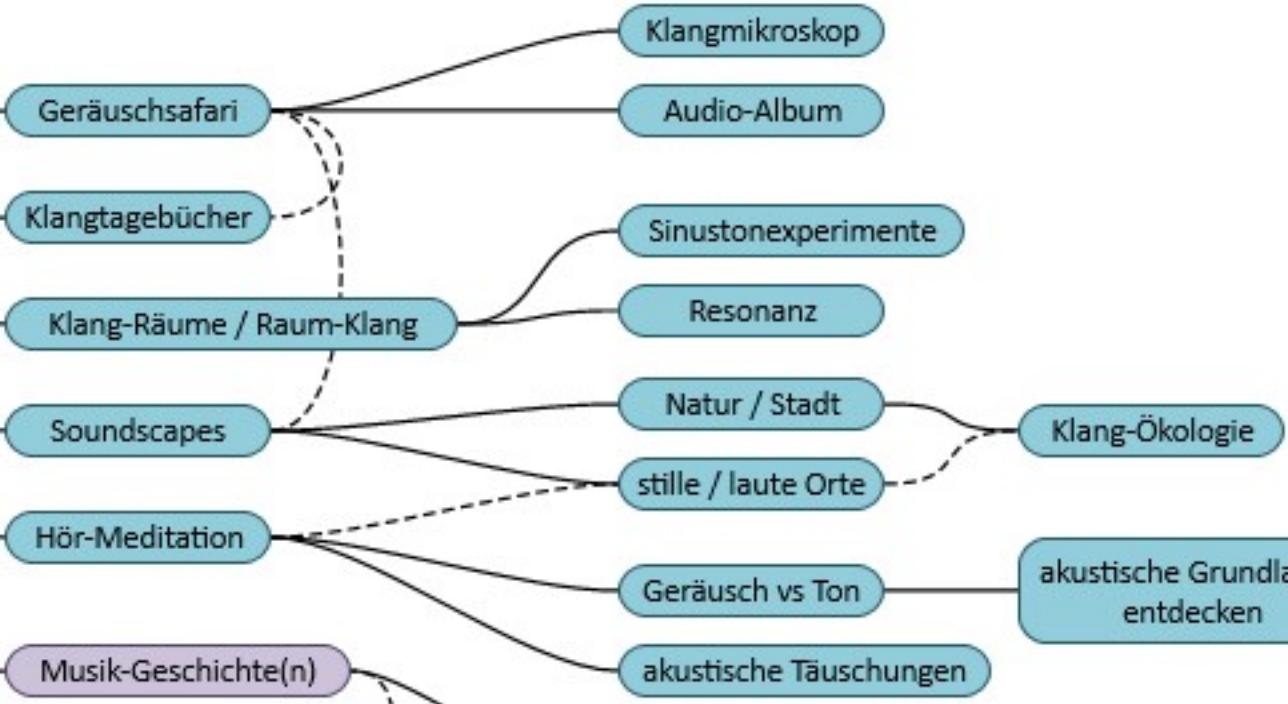
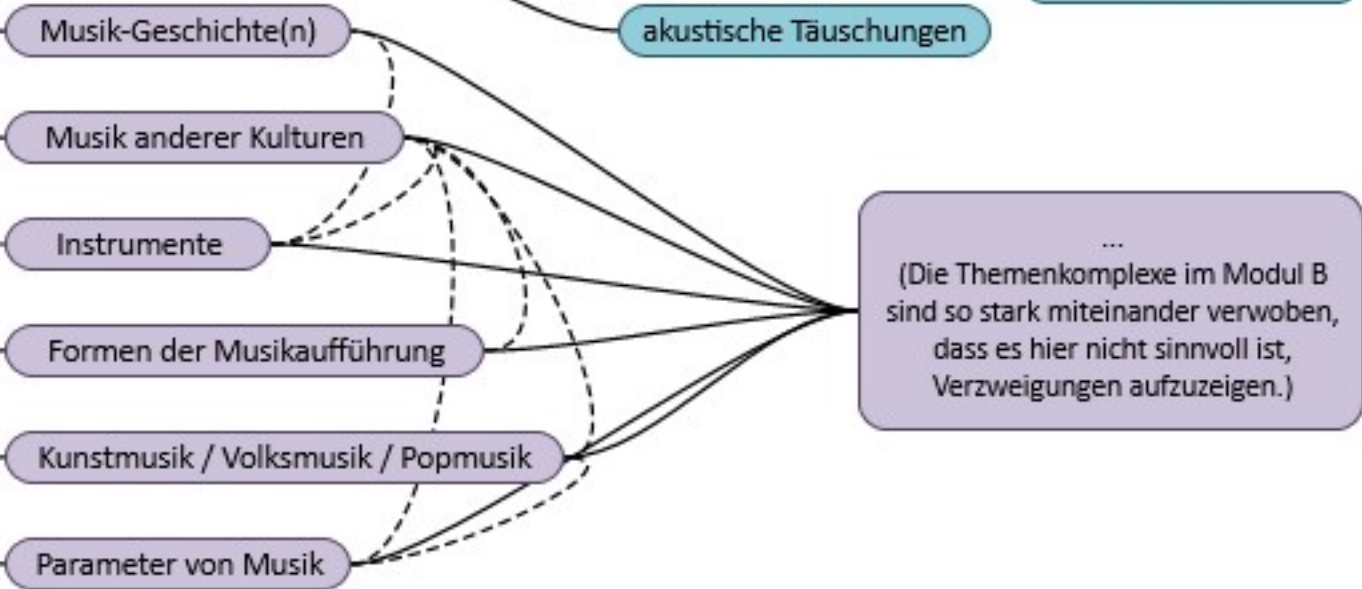


Musik Hörend Verstehen

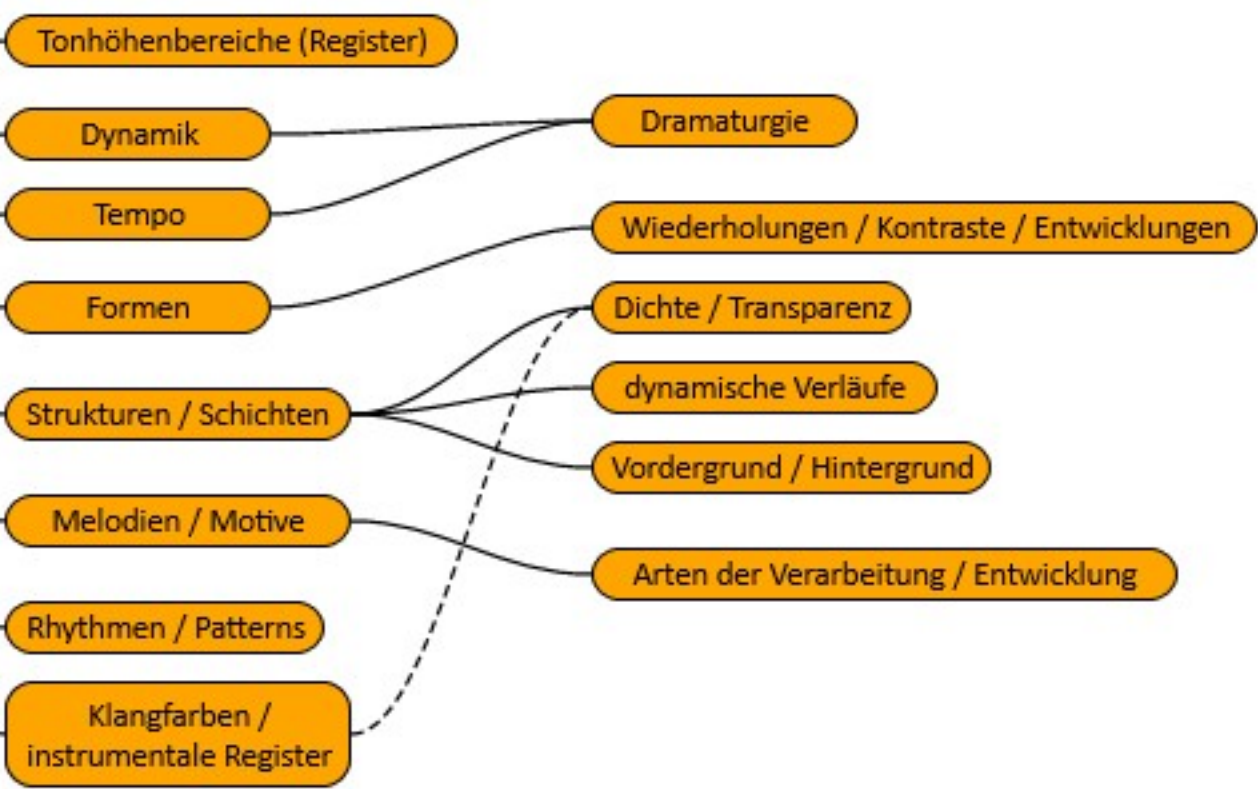
A: Bewusstes Hören im Alltag



B: Weltmusik / Musikwelt



C: Höranalyse von Musikstücken aus allen Stilrichtungen



Die Verzweigungen sind exemplarisch und keineswegs vollständig. Sie sollen nur eine Andeutung des riesigen Themenkomplexes bieten.

Ausgangspunkt ist hier jeweils das ganze, exemplarische Musikstück.